

Table des Matières du Tome I

AVRIL-JUIN 1923

A NOS LECTEURS	2
F. STROWSKI. <i>Une lettre</i>	4
HUBERT GILLOT. <i>Balzac d'après sa correspondance avec l'Etrangère.</i>	7
C. DE MORAWSKI <i>Notes sur l'influence française dans la littérature et la civilisation polonaises..</i>	35
E. CHEVÉ	43
T. GRABOWSKI. . <i>Les influences françaises dans l'ancienne littérature polonaise.</i>	58
H. OPIENSKI	68
L. RUDRAUF	77
W.-M. KOZŁOWSKI <i>La philosophie historique de Hæne-Wronski (d'après des documents inédits)</i>	92
J. DE MORAWSKI. <i>La « Danse macabre »</i>	118
M. BATAILLON ... <i>Charles-Quint et Copernic (avec des documents inédits).</i>	131
XXX. <i>Les Mines Fiscales de l'Etat Polonais en Haute-Silésie.</i>	135
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	140
CHRONIQUE.	178

JUILLET-OCTOBRE 1923

T. GRABOWSKI. .	<i>La Réforme religieuse en Occident et en Pologne</i>	185
JACQUES LANGLADE	<i>La dernière manière de George Sand</i>	192
W.-M KOZŁOWSKI	<i>La Philosophie de Hæne-Wroński (suite et fin)</i>	227
ANTOINE BONFEY .	<i>La Peinture Polonaise</i>	262
J. DE MORAWSKI.	<i>La « Danse macabre » (suite et fin)</i>	269
JOSEPH VERNAY...	<i>L'Irlande libre (1921-1923).</i>	290
HUBERT GILLOT..	<i>Balzac d'après sa Correspondance avec l'Etrangère (suite et fin)</i>	309
J. DAVID	<i>L'Ame de la France et la Renaissance du XII^e siècle</i>	348
A. NEIBECKER ...	<i>A travers les romans du trimestre</i>	361
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	371
CHRONIQUE.	389

JANVIER-MARS 1924

J. IWASZKIEWICZ.	<i>Les Juifs en Lithuanie et Ruthénie au temps d'Alexandre I^{er}</i>	393
Robert REDSLOB...	<i>L'Alsace ressuscitée</i>	403
T. GRABOWSKI....	<i>Jules Slowacki et le Romantisme français</i>	413
JACQUES LANGLADE	<i>La dernière manière de George Sand (suite).</i>	423
C. TYMIENIECKI...	<i>Slaves et Allemands</i>	445
J. DE MORAWSKI..	<i>Quelques témoignages étrangers sur les mœurs polonaises au temps de Jean III Sobieski.</i>	455
P. KOCZOROWSKI.	<i>Louise Labé (Etude littéraire)</i>	469
J. JULIEN	<i>Les Eglises d'Orient et les Problèmes de la politique mondiale</i>	492
E. CHEVÉ	<i>Tolstoï et la ruine du Nationalisme en Russie.</i>	515
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	523
CHRONIQUE	

LA REVUE DE POLOGNE

*Publication trimestrielle consacrée à la vie, à la pensée,
à la littérature françaises et polonaises. Organe des études
de littérature comparée franco-polonaise. Revue de
liaison entre les intellectuels polonais et français.*

ABONNEMENT ANNUEL

POLOGNE : 6 zlotys.

FRANCE et ETRANGER : 18 francs.

Les abonnements partent du premier de chaque trimestre.

Adresser le montant des abonnements :

en Pologne : Konto czekow Kraków n° 401.311, « La Revue de Pologne ».

en France : à M. NEIBECKER, Chèques postaux Paris
N° 400 04

Les manuscrits ne sont pas retournés.

Les auteurs sont priés d'envoyer des manuscrits très lisibles
et définitifs.

La responsabilité des articles incombe aux auteurs seuls.
Tous droits de reproduction réservés pour tous les pays,
y compris la Russie.

Copyright by LA REVUE DE POLOGNE 1923.

*Les ouvrages pour comptes-rendus et la Correspondance relative
à la Rédaction doivent être adressés à :*

J. LANGLADE, Pocztowa, 11, à POZNAN,
ou à

A. NEIBECKER, Grodzka, 64, à CRACOVIE.



La correspondance relative à l'administration doit être
adressée à

La Revue de Pologne, Grodzka, 64, à Cracovie.